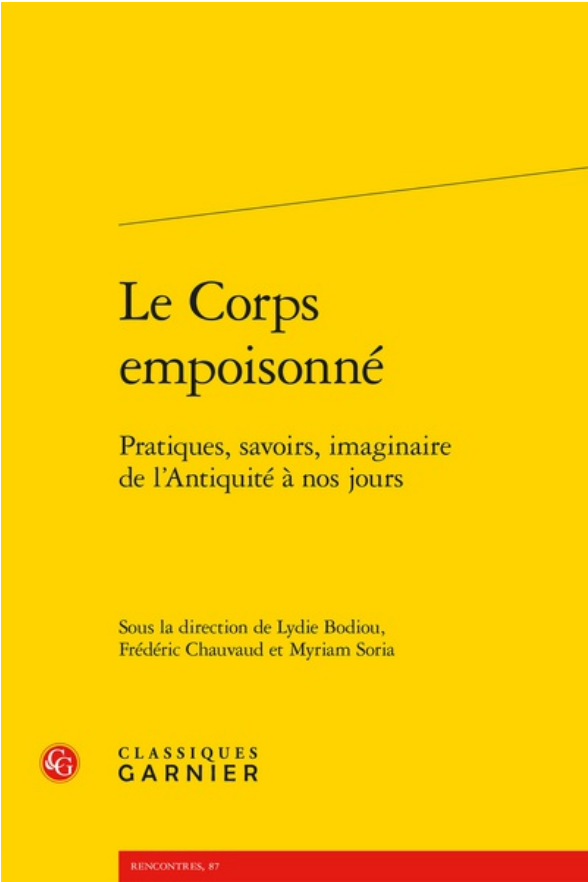


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Les semeurs de peste » : le poison entre théories miasmatique et contagionniste *Les Fiancés* et *L'Histoire de la colonne infâme* d'Alessandro Manzoni

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Le Corps empoisonné](#)
[. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)
- **Auteur** : Vidrutiu (Cristina)
- **Résumé** : Dans les deux œuvres d'Alessandro Manzoni, *Les Fiancés* et *L'Histoire de la colonne infâme*, le tableau historique commun, la peste de Milan de 1629-1631, est construit à l'aide de trois conceptions complémentaires sur le fléau : la théorie religieuse, la théorie miasmatique et la théorie contagionniste. À la conjonction de ces visions, la peste est envisagée comme le poison maléfique par excellence.
- **Pages** : 325 à 334
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 87
- **Thème CLIL** : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN** : 9782812430077
- **ISBN** : 978-2-8124-3007-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0325)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 13/08/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)