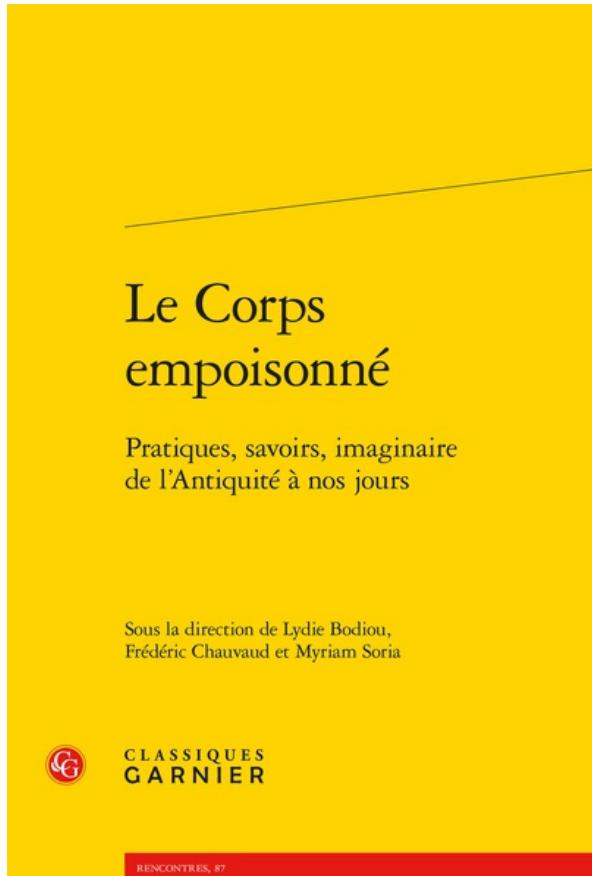


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Des viscères corrompus dans la chronique locale L'exposition du corps empoisonné dans la presse puydomoise (second xix<sup>e</sup> siècle – Belle Époque)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Corps empoisonné](#)  
[. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)
- **Auteur :** Soulier (Sébastien)
- **Résumé :** Dans la chronique criminelle du xix<sup>e</sup> siècle et de la Belle Époque, les descriptions de crimes de sang bénéficient d'une précision redoutable. Ce qui est vrai pour le corps frappé et mutilé l'est-il pour le corps empoisonné ? La chronique peut-elle espérer attirer l'attention des lecteurs, susciter la curiosité morbide, produire du sensationnel sans une goutte de sang ? Des interrogations qui trouvent leur réponse à la lumière d'une analyse approfondie de la représentation médiatique de l'empoisonnement.
- **Pages :** 235 à 248
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 87
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812430077
- **ISBN :** 978-2-8124-3007-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0235)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)