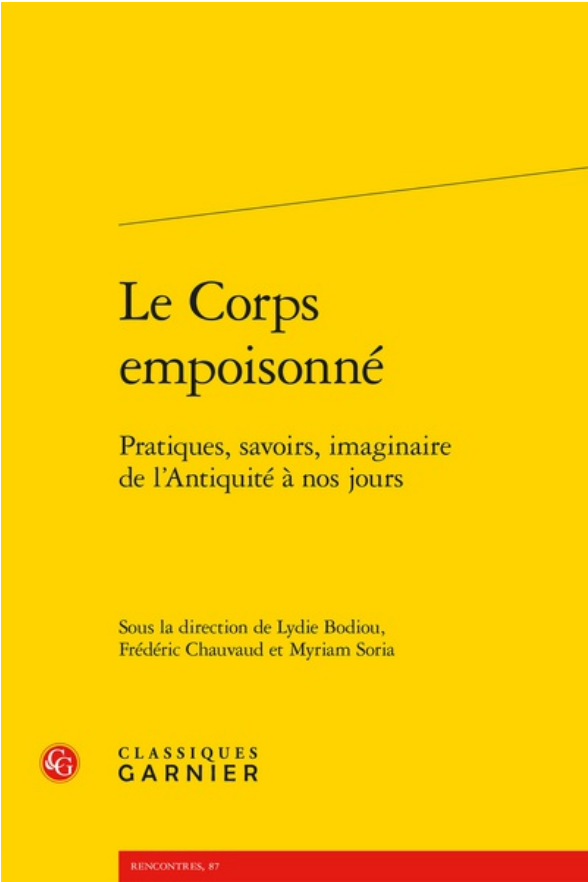


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Alexandre ou le fantasme du corps empoisonné

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Le Corps empoisonné](#)
 - [. Pratiques, savoirs, imaginaire de l'Antiquité à nos jours](#)
- **Auteur :** Lefort (Marie)
- **Résumé :** Les conditions de la mort d'Alexandre le Grand sont exposées dans les textes antiques de la « Vulgate d'Alexandre ». À partir de la description qu'ils donnent des symptômes physiques du mal qui touche le roi, se développe ce que nous qualifions un « fantasme » de l'empoisonnement. Cet article analyse la façon dont, à partir de la description physique d'une agonie, se développe le fantasme du corps royal empoisonné et propose quelques pistes expliquant le succès ultérieur de ce fantasme.
- **Pages :** 35 à 44
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 87
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782812430077
- **ISBN :** 978-2-8124-3007-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3007-7.p.0035)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/08/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)