

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



Le Conte à visée morale et philosophique De Fénelon à Voltaire

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Fourgnard (Magali)
- **Résumé :** Comment la fiction peut-elle participer à l'émancipation morale et intellectuelle du lecteur ? Telle est la question sous-jacente de cette étude de la poétique du conte des Lumières et de son évolution, de Fénelon à Voltaire et Marmontel, en passant par Montesquieu, Crébillon, Diderot et Rousseau.
- **Nombre de pages :** 675
- **Parution :** 07/12/2016
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 43
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438172
- **ISBN :** 978-2-8124-3817-2
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3819-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3819-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/12/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xviii^e siècle, conte moral, conte philosophique, Crébillon, Diderot, Fénelon, Marmontel, Montesquieu, Rousseau, Voltaire
- [Afficher en ligne](#)