

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



Crébillon, le conte comme laboratoire des fictions

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
 - [Le Conte à visée morale et philosophique](#)
 - [. De Fénelon à Voltaire](#)
- **Pages :** 271 à 304
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 43
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438196
- **ISBN :** 978-2-8124-3819-6
- **ISSN :** 2258-1464
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3819-6.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3819-6.p.0271)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)