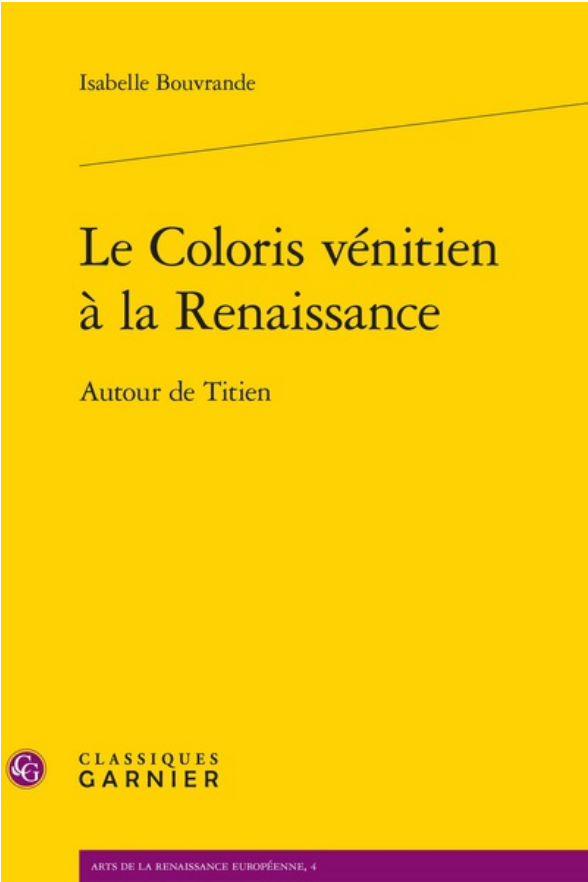


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Arts de la Renaissance européenne](#)



Le Coloris vénitien à la Renaissance Autour de Titien

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Bouvrande (Isabelle)
- **Résumé :** Cet ouvrage s'intéresse aux œuvres et au discours des lettrés de la Renaissance sur la peinture et notamment sur les questions de style. L'œuvre de Titien y tient une place de première importance. La majorité des analyses sont consacrées à son corpus, ample et couvrant la majeure partie du Siècle d'or.
- **Nombre de pages :** 369
- **Parution :** 15/01/2015
- **Collection :** [Arts de la Renaissance européenne](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 3669 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Histoire de l'art, études -- Histoire de l'art
- **EAN :** 9782812433610
- **ISBN :** 978-2-8124-3361-0
- **ISSN :** 2257-7440
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3363-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3363-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/02/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Peinture, colorito, Cinquecento, lumière, ombre, couleur, visible, relief, diaphane, philosophie de la nature
- [Afficher en ligne](#)