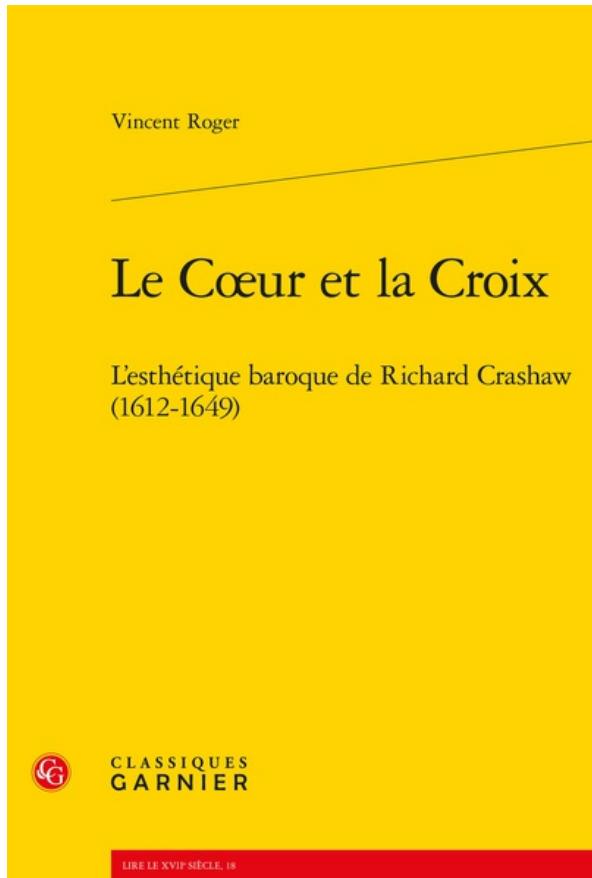


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Le Cœur et la Croix

L'esthétique baroque de Richard Crashaw (1612-1649)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Roger (Vincent)
- **Résumé :** Dans une Angleterre encore marquée par l'héritage iconoclaste de la Réforme, l'œuvre de Richard Crashaw constitue l'un des plus vibrants témoignages de l'esthétique baroque. Crashaw compose une poésie de la célébration illuminée par la spiritualité et l'éloquence pathétique de François de Sales.
- **Nombre de pages :** 454
- **Parution :** 22/10/2012
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 18
- **Série :** Littérature, libertinage et spiritualité, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812407970
- **ISBN :** 978-2-8124-0797-0
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4533-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4533-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 11/12/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Crashaw, Angleterre, xvii^e siècle, poésie, baroque, christologie, François de Sales
- [Afficher en ligne](#)