

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Diffusion-Distribution. Société des Textes Français Modernes](#)
- [Société des Textes Français Modernes](#)



Le Cid (1637-1660) L'illusion comique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Corneille (Pierre)
- **Éditeurs scientifiques :** Forestier (Georges), Garapon (Robert)
- **Résumé :** À côté des grands noms de la littérature (Ronsard, Corneille, Voltaire ou Chateaubriand) et des œuvres majeures, des collections (Du Bellay, Rotrou, Saint-Evremond, Scarron, Tristan l'Hermite), des auteurs moins connus (Angot de l'Eperonnière, Boindin ou Mareschal) et de nombreux textes rares, souvent en première édition moderne, les textes publiés par la STFM offrent le panorama le plus riche et le plus varié de la littérature française de la Renaissance à l'époque moderne.
- **Nombre de pages :** LXVIII-224/LXXX-129
- **Parution :** 01/01/2001
- **Réimpression de l'édition de :** 2001
- **Collection :** [Société des Textes Français Modernes](#), n° 73 bis
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782865032327
- **ISBN :** 978-2-86503-232-7
- **ISSN :** 0768-0821
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-10478-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10478-0)
- **Éditeur :** Société des Textes Français Modernes
- **Mise en ligne :** 06/11/2020
- **Diffusion-distribution :** Classiques Garnier
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)