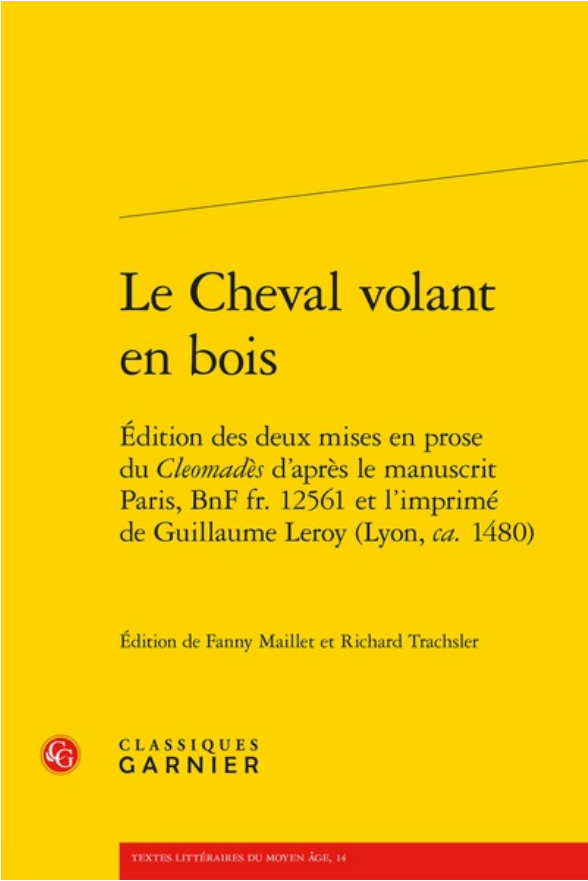


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Literary Texts of the Middle Ages](#)



Le Cheval volant en bois

Édition des deux mises en prose du *Cleomadès* d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)

- **Publication type:** Book
- **Scientific editors:** Maillet (Fanny), Trachsler (Richard)
- **Abstract:** This volume gives for the first time the critical edition of the two prose versions of Adenet le Roi's *Roman de Cleomadès*, which represents the Oriental theme of the flying wooden horse: the first version is that of Philippe Camus according to the manuscript Paris, BnF fr. 12561, the second the version printed by Guillaume Leroy (Lyon, c. 1480).
- **Number of pages:** 328
- **Parution:** 06-11-2010
- **Collection:** [Literary Texts of the Middle Ages](#), n° 14
- **Series:** Mises en prose, n° 2
- **CLIL theme:** 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age
- **EAN:** 9782812401343
- **ISBN:** 978-2-8124-0134-3
- **ISSN:** 2108-9825
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4121-9](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-02-2010
- **Language:** French
- **Keyword:** littérature du Moyen Âge, langue du Moyen Âge, mise en prose

• [Display online](#)