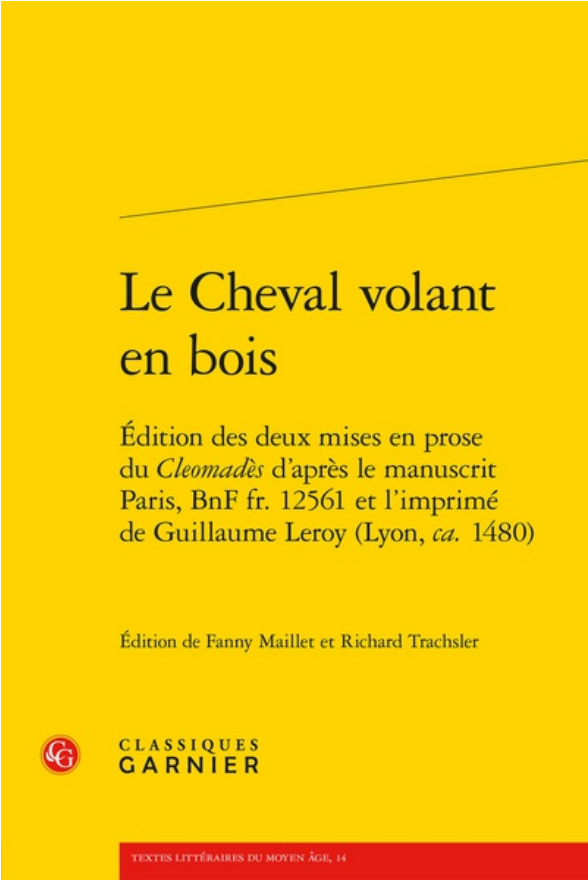


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Textes littéraires du Moyen Âge](#)



## Le Cheval volant en bois

Édition des deux mises en prose du *Cleomadès* d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Éditeurs scientifiques :** Maillet (Fanny), Trachsler (Richard)
- **Résumé :** La présente publication donne pour la première fois à lire les deux mises en prose dont a fait l'objet le *Roman de Cleomadès* d'Adenet le Roi, qui mettait en scène le thème du conte oriental du cheval volant en bois: celle de Philippe Camus d'après le manuscrit Paris, BnF fr. 12561, la seconde d'après l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca. 1480). Les deux textes sont précédés d'une introduction substantielle et comportent par ailleurs notes, glossaire et index des noms propres.
- **Nombre de pages :** 328
- **Parution :** 11/06/2010
- **Collection :** [Textes littéraires du Moyen Âge](#), n° 14
- **Série :** Mises en prose, n° 2
- **Thème CLIL :** 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812401343
- **ISBN :** 978-2-8124-0134-3
- **ISSN :** 2108-9825
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4121-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4121-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature du Moyen Âge, langue du Moyen Âge, mise en prose
- [Afficher en ligne](#)