

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Verlaine, Horace, Virgile et Théocrite *Les Uns et les autres*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Edwards (Peter J.)
- **Abstract:** Cette étude propose un réexamen des antécédents littéraires de *Les Uns et les autres* pour démontrer comment Verlaine, grâce à ses connaissances du corpus poétique antique, réussit à transformer une ode d'Horace en une pastorale moderne en la faisant passer par le filtre de la bergerie galante. Il retient ainsi les changements brusques de tons et de registres qui caractérisent les modèles classiques et en même temps met en valeur les dissonances et tensions qui font d'une utopie une dystopie.
- **Pages:** 257 to 273
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0257](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)