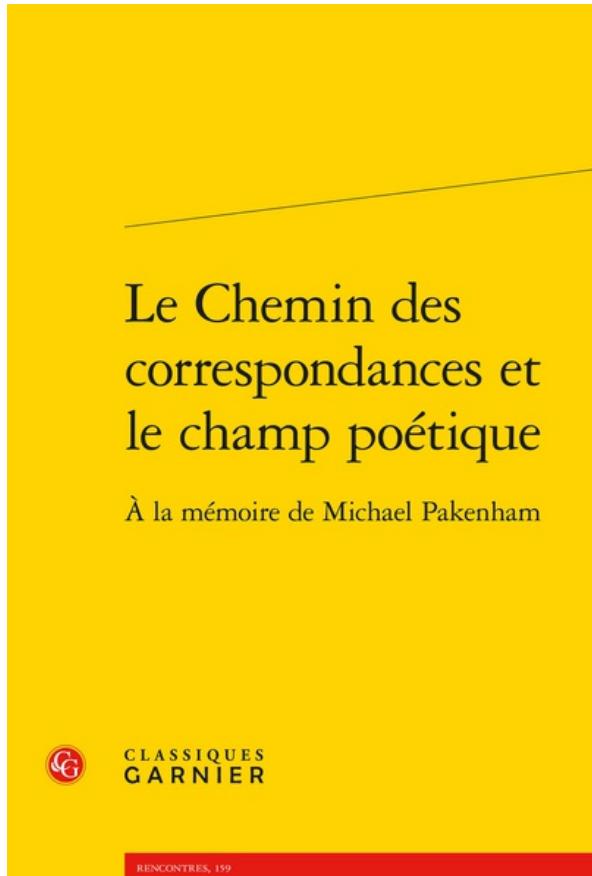


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Naissances d'une œuvre Deux parodies de chansons par Tristan Corbière

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur :** Houzé (Benoît)
- **Résumé :** Cet article propose une nouvelle transcription et une présentation de deux parodies de chansons par Tristan Corbière, dont les manuscrits étaient perdus depuis les années 1920. L'objectif est de rendre, autant qu'il est possible, leur lisibilité et leur saveur à des textes rarement pris en compte par la critique. Sont donnés notamment les mélodies et les textes des chansons avec lesquelles ces parodies produisent leur sens spécifique.
- **Pages :** 351 à 370
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057079
- **ISBN :** 978-2-406-05707-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05707-9.p.0351](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05707-9.p.0351)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)