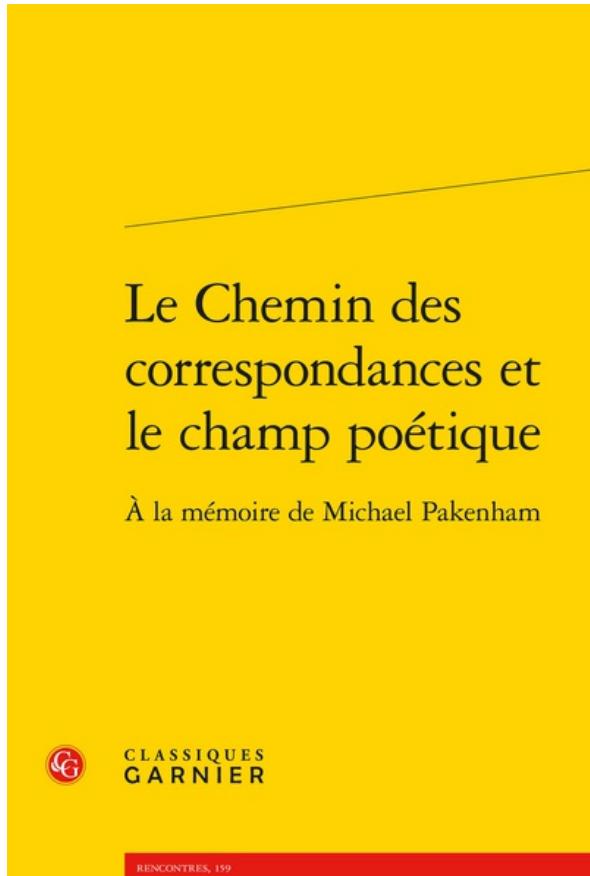


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Mme Nina de Callias, une farceuse artistique » Dossier de surveillance de la préfecture de Police de Paris

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Walbecq (Éric)
- **Abstract:** Les archives de la police de Paris possèdent de très nombreux dossiers de surveillances des artistes ou écrivains du XIXe siècle. Celui de Nina de Villars, en grande partie inédit, nous donne de précieuses informations sur sa vie quotidienne avec ses proches. Il révèle également les moyens très importants d'espionnage mis en place en France, en particulier avec les exilés après la Commune réfugiés en Suisse.
- **Pages:** 641 to 658
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0641](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0641)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)