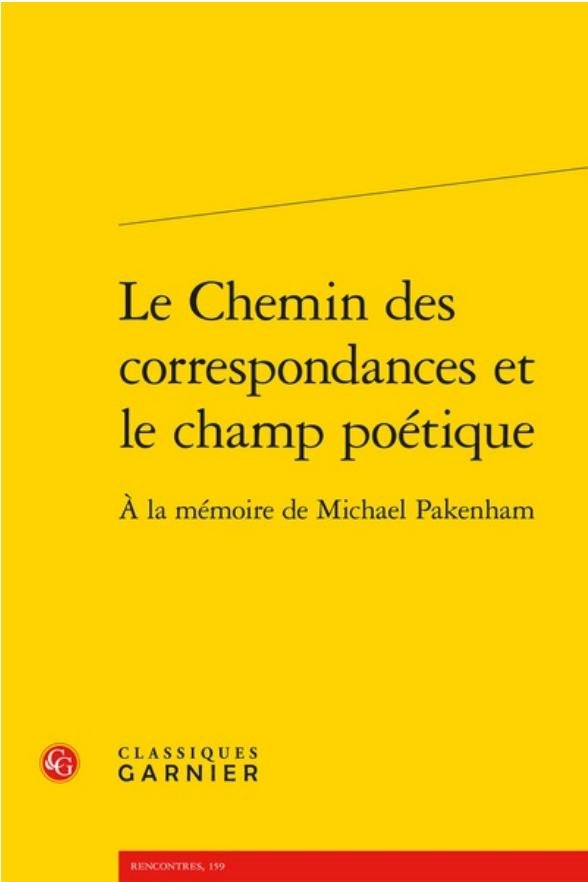


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Mirliton, sa vie, son œuvre

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)  
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur** : Pierssens (Michel)
- **Résumé** : La carte postale, à peine apparue dans les années 1880, se répand aussitôt par millions sur toute la planète. Pour mettre un comble à la désolation qu'avait pressentie Baudelaire, c'est peut-être en même temps dans cet avatar ultime de l'antique daguerréotype que vient s'achever, pour la plus grande joie de la multitude, une certaine histoire de la poésie.
- **Pages** : 523 à 530
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057079
- **ISBN** : 978-2-406-05707-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0523](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0523)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/07/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)