

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Mallarmé, Banville et *Le Tombeau d'Edgar Poe*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)  
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur :** Hambly (Peter)
- **Résumé :** Mallarmé affirme qu'une préparation intellectuelle est nécessaire pour bien comprendre ses vers. Il faut donc déterminer quel est le corpus pertinent. Celui-ci est surtout, suggère-t-on ici, l'œuvre de son maître Banville, ami à qui il voue un culte. Elle oriente le lecteur vers le sens figuré des mots qu'il emploie. Gardner Davies, l'exégète le plus influent des « Tombeaux », privilégie le sens littéral des vocables dans ses commentaires. Il est temps de tenir compte du conseil du poète.
- **Pages :** 337 à 350
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057079
- **ISBN :** 978-2-406-05707-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0337)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)