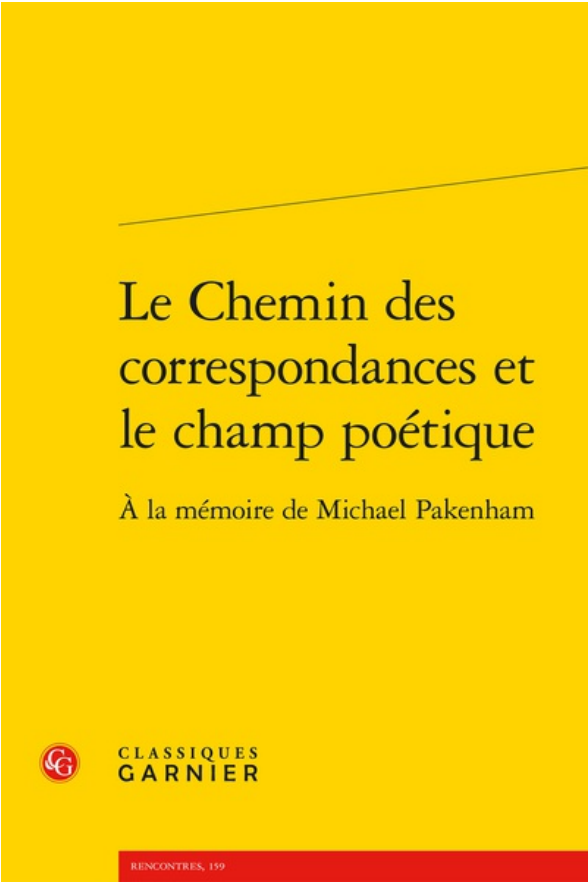


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Louis-Xavier de Ricard et son « Maître » Edgar Quinet

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur** : Blin-Mioch (Rose)
- **Résumé** : Louis-Xavier de Ricard (1843-1911) cofondateur du Parnasse contemporain écrit fin 1874-début 1875 à Edgar Quinet (1803-1875). Il considère depuis 1863 l'historien philosophe comme son maître. Installé à Montpellier avec sa femme après son retour d'exil et sa participation à la Commune de Paris, Ricard lui parle à mots couverts politique et littérature. Il pense rejoindre le Félibrige de Mistral et s'inquiète de la fragilité de la République qui poursuit toujours les communards.
- **Pages** : 127 à 137
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057079
- **ISBN** : 978-2-406-05707-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0127](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0127)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/07/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)