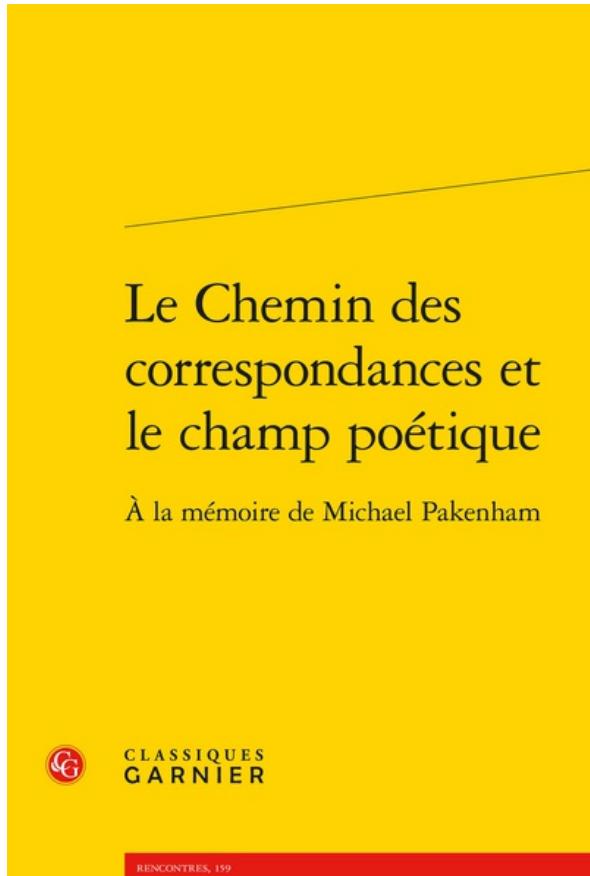


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Lettres et l'être du poète La formation littéraire de Jean Aicard par sa correspondance

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Ashdown-Lecointre (Leisha)
- **Abstract:** Faisant intégralement partie de la génération de poètes de 1870, Jean Aicard, né en 1848, est profondément influencé par l'élite du monde littéraire parisien. Poète régional, né à Toulon, Aicard entretient une correspondance diverse avec des auteurs tels que Victor Hugo, Émile Blémont, Joseph Autran et George Sand. Cette correspondance lui permet de creuser ses réflexions théoriques sur le rôle de l'art et de l'artiste. Il transmet la sensibilité de sa Provence natale dans son œuvre poétique.
- **Pages:** 67 to 82
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0067](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0067)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)