

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Les *Illuminations* de Rimbaud écrites à Londres en 1874 » ?

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)  
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur** : Breuil (Eddie)
- **Résumé** : La prudence philologique la plus élémentaire voudrait que l'on ne regroupe plus sous le titre « *Illuminations* » un corpus textuel particulièrement fluctuant, qu'il s'agisse de proses, de vers, de vers libres, de phrases ou de tous ces types à la fois. Cinq éléments de la phrase « Les *Illuminations* de Rimbaud écrites à Londres en 1874 » sont faux ou approximatifs. Il incombe d'identifier les rares faits (concernant, dans cet article, le lieu et la date de copie) sur lesquels on peut s'appuyer.
- **Pages** : 139 à 146
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057079
- **ISBN** : 978-2-406-05707-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0139)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/07/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)