

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Les *Illuminations* de Rimbaud écrites à Londres en 1874 » ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Breuil (Eddie)
- **Abstract:** La prudence philologique la plus élémentaire voudrait que l'on ne regroupe plus sous le titre « *Illuminations* » un corpus textuel particulièrement fluctuant, qu'il s'agisse de proses, de vers, de vers libres, de phrases ou de tous ces types à la fois. Cinq éléments de la phrase « Les *Illuminations* de Rimbaud écrites à Londres en 1874 » sont faux ou approximatifs. Il incombe d'identifier les rares faits (concernant, dans cet article, le lieu et la date de copie) sur lesquels on peut s'appuyer.
- **Pages:** 139 to 146
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0139](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)