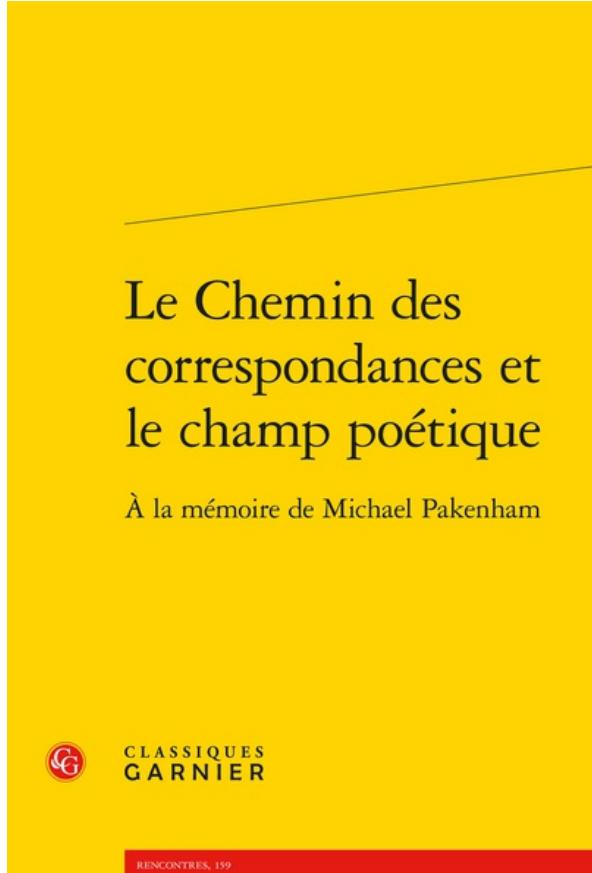


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Les chiffonniers de Stéphane Mallarmé *Galanterie macabre*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Tilby (Michael)
- **Abstract:** *Galanterie macabre*, poème de jeunesse de Mallarmé, a été le plus souvent rapproché du *Vin des chiffonniers* baudelairien. La lecture proposée dans cette étude se situe, quant à elle, dans le contexte des nombreux portraits contemporains consacrés au chiffonnier. Le jeune Mallarmé, à force de se servir allusivement de plusieurs bribes de cette tradition essentiellement documentaire, réussit à créer un tout à la fois subtil et perturbant qui rejoint plus ponctuellement le Baudelaire du *Spleen de Paris*.
- **Pages:** 595 to 608
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0595](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0595)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)