

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les autres de Rimbaud Entre Matthieu, Michelet et Strasbourg

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur :** Frémy (Yann)
- **Résumé :** Pour écrire *Délires I* dans *Une saison en enfer*, Rimbaud s'est inspiré de sa vie avec Verlaine, mais aussi de l'Évangile selon saint Matthieu et de *La Sorcière* de Michelet. Cette dernière œuvre mène à s'interroger sur la figure du Tentateur du portail sud de la cathédrale de Strasbourg, qui n'est pas sans rapport avec l'Époux infernal. La culture médiévale de Rimbaud peut certainement s'étendre au *Sponsus* de Limoges, qui met en scène le *Mystère des vierges sages et des vierges folles*.
- **Pages :** 287 à 305
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057079
- **ISBN :** 978-2-406-05707-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0287)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)