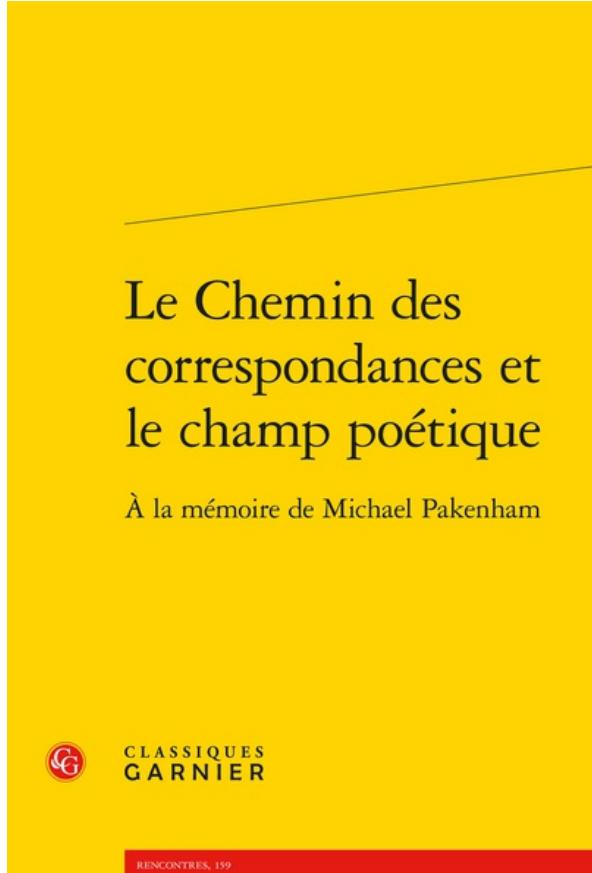


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Laforgue lecteur de Verlaine

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)  
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Scepi (Henri)
- **Abstract:** Cet article se propose de reexaminer la position stratégique qu'occupe Verlaine dans le champ des références poétiques privilégiées par Laforgue entre 1880 et 1886. Il centre son approche en particulier sur la lecture croisée de *Déliquescences d'Adoré Floupette* et des œuvres de Verlaine en 1884-1886, au moment où s'invente la voix distanciée et plurielle des *Complaintes*.
- **Pages:** 571 to 587
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0571](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0571)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)