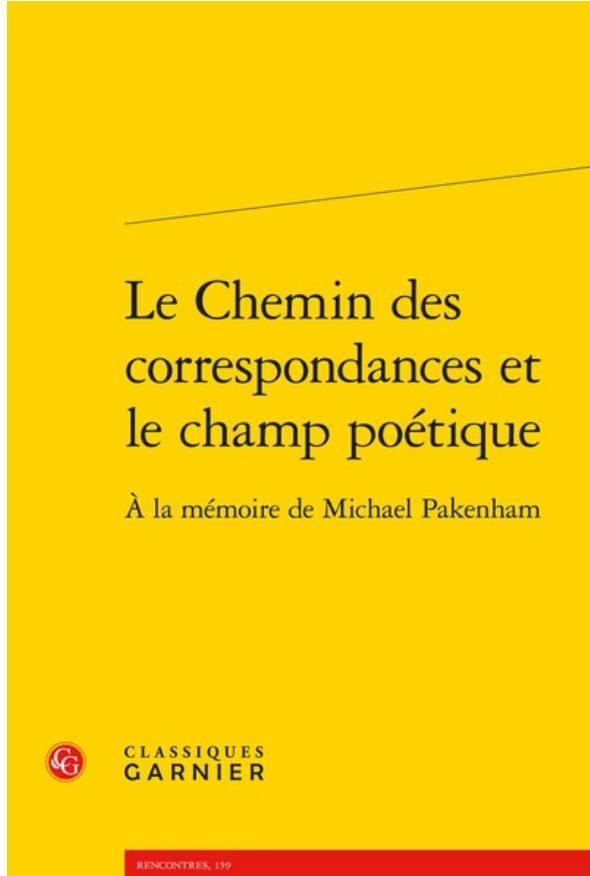


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Laforgue et la création de soi

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Lloyd (Rosemary)
- **Abstract:** Comment découvrir un moyen de se fabriquer une voix personnelle dans la chambre résonnante de la poésie vers la fin du dix-neuvième siècle ? Pour Jules Laforgue, conscient à la fois de la pluralité de l'individu et du fait que pour beaucoup de ses compatriotes il ne sera jamais qu'un « histrion polymorphe » la recherche d'une forme qui lui permettrait de se forger une autobiographie poétique se fait au moyen de clichés – littéraire, musicaux et sexuels.
- **Pages:** 441 to 453
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0441)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)