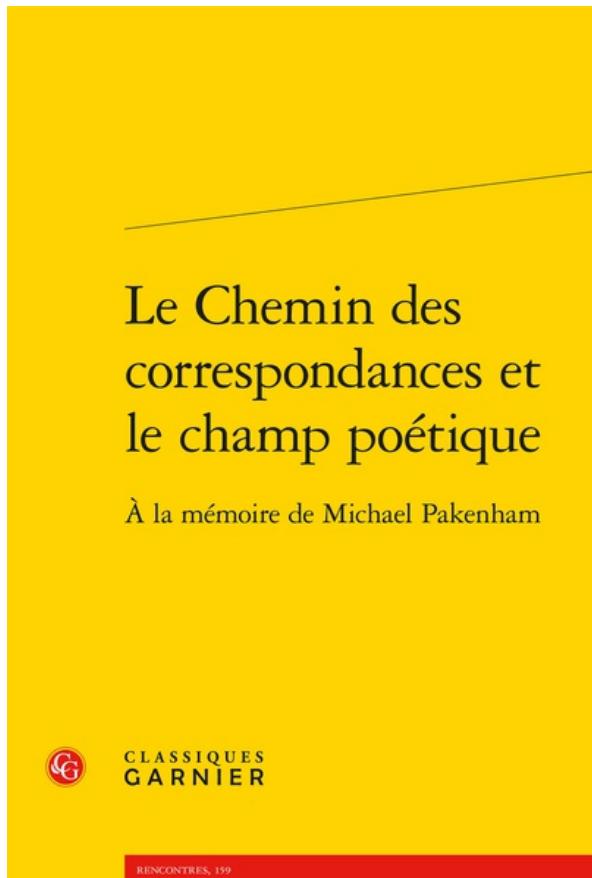


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Jean Richepin, une mémoire à trous ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteurs :** Lhermelier (Cyrille), Whidden (Seth)
- **Résumé :** Si l'on sait peu de ce qu'ont fait Germain Nouveau et Arthur Rimbaud à Londres, c'est parce que les deux poètes n'ont laissé aucune trace documentaire connue et que les quelques témoignages restants sont pleins de lacunes. Cette lecture entre les lignes d'un manuscrit de Jean Richepin propose une nouvelle hypothèse concernant ce que recherchait Nouveau en Angleterre : une « Ile » pas si lointaine que cela, finalement...
- **Pages :** 417 à 439
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057079
- **ISBN :** 978-2-406-05707-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05707-9.p.0417](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05707-9.p.0417)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)