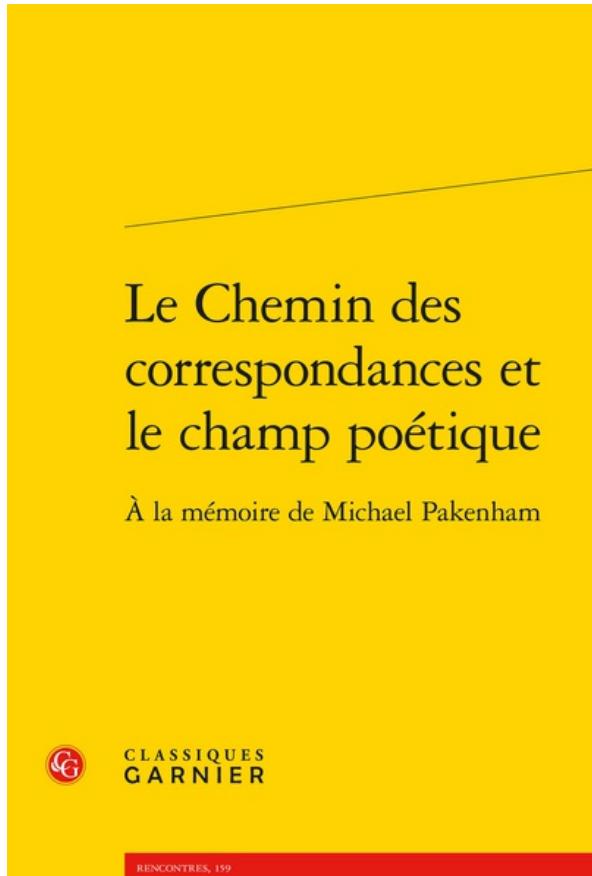


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Jean Dayros et son double Convergences formelles

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)  
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur :** Chevrier (Alain)
- **Résumé :** La paternité du singulier recueil du Vicomte Phœbus, Retoqué de Saint-Réac, *Mes États d'âme ou les Sept Chrysalides de l'extase*, a été attribuée à Paul Colombié, alias Jean Dayros, l'auteur du recueil *Les Solitaires (vers)*, sur des critères essentiellement thématiques et historiques. Une étude formelle des genres poétiques, de la métrique et du paratexte, met en évidence les convergences entre les deux recueils, et apporte un faisceau d'indices supplémentaires en faveur de cette hypothèse.
- **Pages :** 157 à 174
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057079
- **ISBN :** 978-2-406-05707-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0157)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)