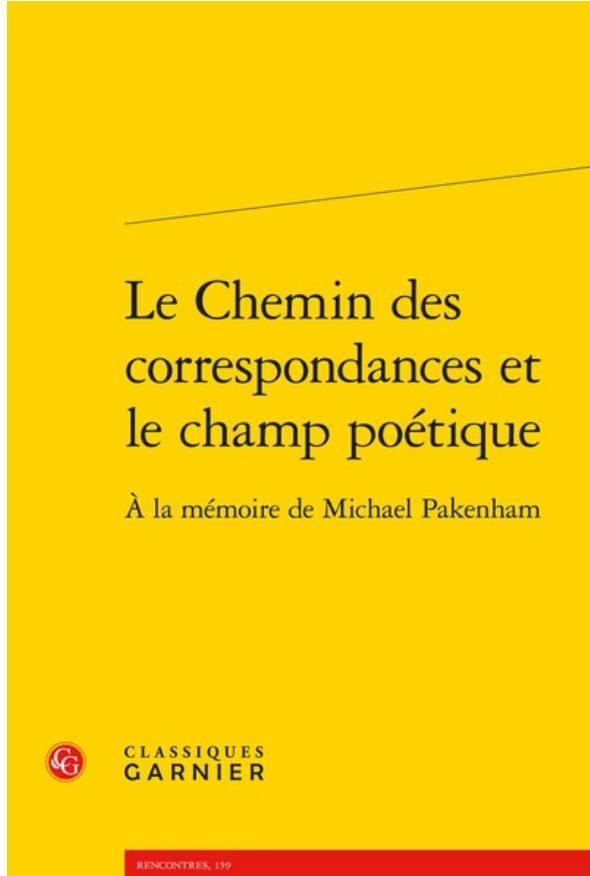


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Jean Dayros et son double Convergences formelles

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Chevrier (Alain)
- **Abstract:** La paternité du singulier recueil du Vicomte Phœbus, Retoqué de Saint-Réac, *Mes États d'âme ou les Sept Chrysalides de l'extase*, a été attribuée à Paul Colombié, alias Jean Dayros, l'auteur du recueil *Les Solitaires (vers)*, sur des critères essentiellement thématiques et historiques. Une étude formelle des genres poétiques, de la métrique et du paratexte, met en évidence les convergences entre les deux recueils, et apporte un faisceau d'indices supplémentaires en faveur de cette hypothèse.
- **Pages:** 157 to 174
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0157)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)