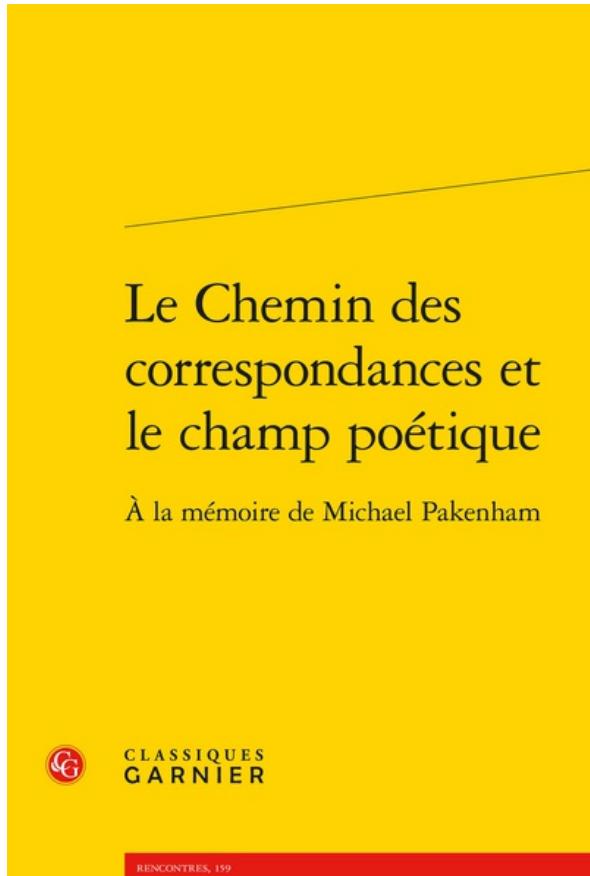


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Je suis commerçant mais un peu artiste aussi » *Les Hommes d'aujourd'hui*, de Cinqualbre à Vanier

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Author:** Abélès (Luce)
- **Abstract:** La découverte de lettres de Vanier à l'acteur Mevisto, qui désirait voir publiée sa biographie dans les *Hommes d'aujourd'hui* (1878-1896), révèle les conditions de publication de ce journal artistique auquel participa Verlaine. Il s'agit ici de revenir sur la genèse graphique de cette entreprise fondée par Cinqualbre puis reprise par Vanier : interroger le statut des images, évoluant de la caricature de célébrités au portrait d'artistes, illustrant la double postulation de cette célèbre série.
- **Pages:** 33 to 49
- **Collection:** [Encounters](#), n° 159
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057079
- **ISBN:** 978-2-406-05707-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.1512/isbn.978-2-406-05707-9.p.0033](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05707-9.p.0033)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)