

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## ***Fleurs* de Rimbaud ou « la vie métaphorique »**

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)  
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur :** Claisse (Bruno)
- **Résumé :** Une analyse des rapports métaphoriques entre fleurs et femmes dans le poème *Fleurs* (*Les Illuminations*), permet d'explorer la manière dont ces métamorphoses impliquent l'imaginaire floral mondain de « la haute classe de loisir » (selon l'expression de Thorsten Veblen).
- **Pages :** 189 à 193
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057079
- **ISBN :** 978-2-406-05707-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0189)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)