

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Enjeux esthétiques et politiques de *Qui veut des merveilles ?* Une « revue de l'année 1867 » par Verlaine et Coppée

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)  
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur :** Dupas (Solenn)
- **Résumé :** Publiée le 2 janvier 1868 dans *Le Hanneton*, *Qui veut des merveilles ?* évoque les événements saillants d'une année dense, notamment marquée par la tenue de l'Exposition universelle. Cette revue de Verlaine et Coppée, longtemps considérée comme une pièce peu consistante, déploie un réseau d'allusions référentielles et de procédés satiriques qui révèle la cohérence des choix littéraires et idéologiques de deux jeunes auteurs engagés contre les académismes et les mirages de la « fête impériale ».
- **Pages :** 239 à 255
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057079
- **ISBN :** 978-2-406-05707-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0239)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)