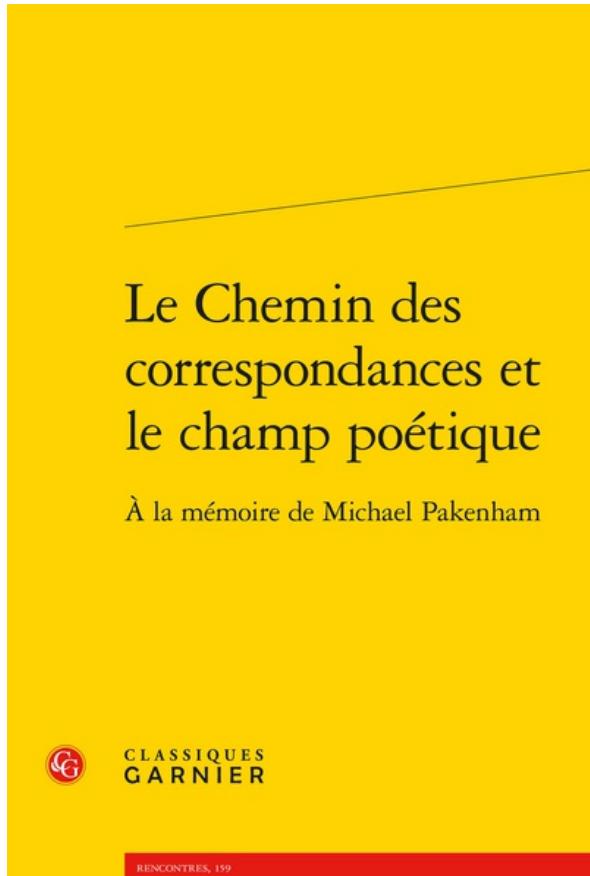


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Des Poètes maudits à *Tête de faune*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Chemin des correspondances et le champ poétique](#)
[. À la mémoire de Michael Pakenham](#)
- **Auteur :** Bivort (Olivier)
- **Résumé :** Les comptes rendus de la première édition des *Poètes maudits* (1884) se comptent sur les doigts de la main. Celui de Charles Morice publié dans *La Revue critique* du 13 avril 1884 était resté inédit, les collections de ce périodique dans les principales bibliothèques étant lacunaires. C'est cette recension que est donnée dans cet article, et qui réserve une surprise : la première publication du poème *Tête de faune* de Rimbaud, comme le laissait supposer une lettre de Verlaine à Morice du 8 avril 1884.
- **Pages :** 113 à 126
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 159
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057079
- **ISBN :** 978-2-406-05707-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05707-9.p.0113)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)