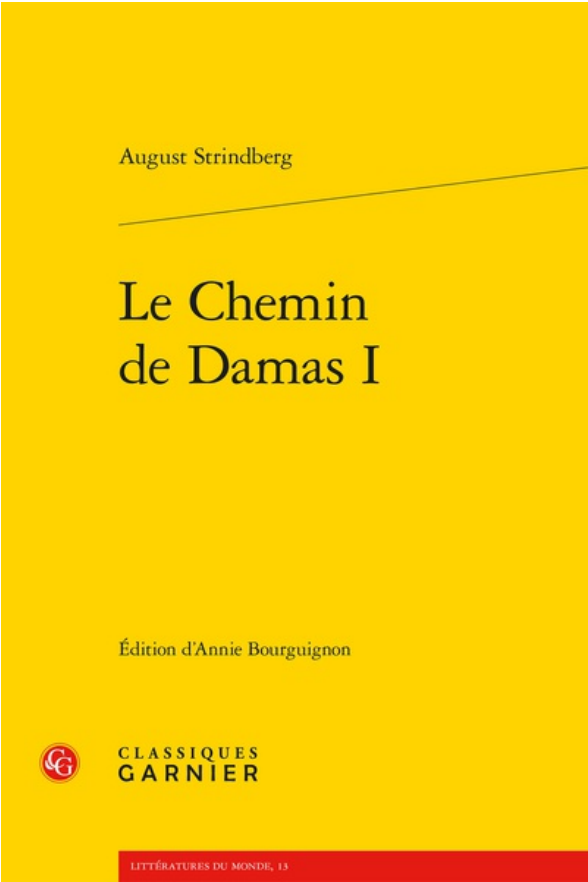


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures étrangères](#)
- [Littératures du monde](#)



## Le Chemin de Damas I

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Strindberg (August)
- **Éditrice-traductrice** : Bourguignon (Annie)
- **Résumé** : Dans *Le Chemin de Damas I* (1898), Strindberg abandonne le réalisme et met en place la nouvelle esthétique théâtrale qui sera celle du *Songe*. Ce drame sera source d'inspiration pour des courants modernistes qui se développeront au xx<sup>e</sup> siècle, notamment l'expressionnisme et le surréalisme.
- **Nombre de pages** : 404
- **Parution** : 22/07/2015
- **Collection** : [Littératures du monde](#), n° 13
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812433818
- **ISBN** : 978-2-8124-3381-8
- **ISSN** : 2115-5674
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3383-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3383-2)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/09/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature, théâtre, littérature scandinave, littérature du xix<sup>e</sup> siècle, transferts culturels franco-suédois, modernisme littéraire, expressionnisme
- [Afficher en ligne](#)