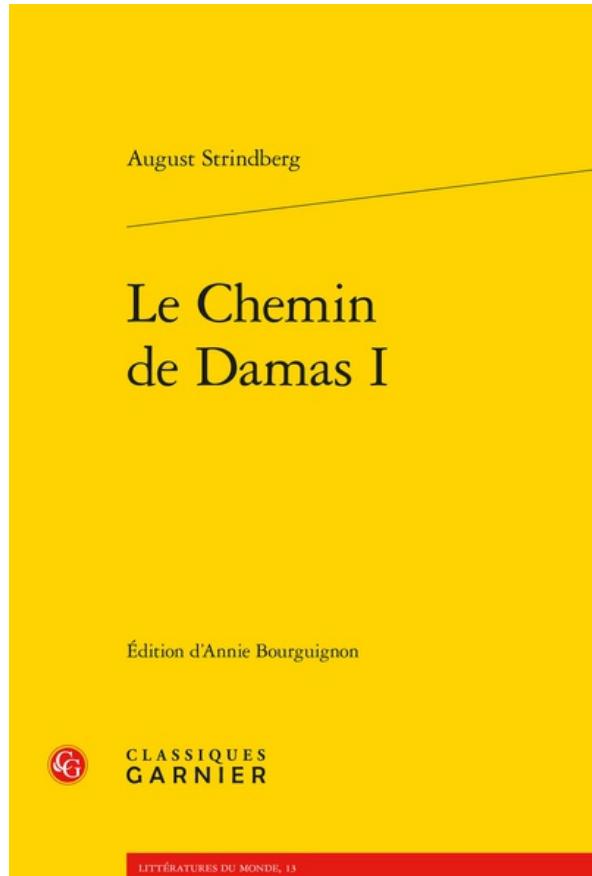


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures étrangères](#)
- [Littératures du monde](#)



Le Chemin de Damas I

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Strindberg (August)
- **Éditrice-traductrice :** Bourguignon (Annie)
- **Résumé :** Dans *Le Chemin de Damas I* (1898), Strindberg abandonne le réalisme et met en place la nouvelle esthétique théâtrale qui sera celle du *Songe*. Ce drame sera source d'inspiration pour des courants modernistes qui se développeront au xx^e siècle, notamment l'expressionnisme et le surréalisme.
- **Nombre de pages :** 404
- **Parution :** 22/07/2015
- **Collection :** [Littératures du monde](#), n° 13
- **Thème CLIL :** 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN :** 9782812433818
- **ISBN :** 978-2-8124-3381-8
- **ISSN :** 2115-5674
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3383-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3383-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, théâtre, littérature scandinave, littérature du xixe siècle, transferts culturels franco-suédois, modernisme littéraire, expressionnisme
- [Afficher en ligne](#)