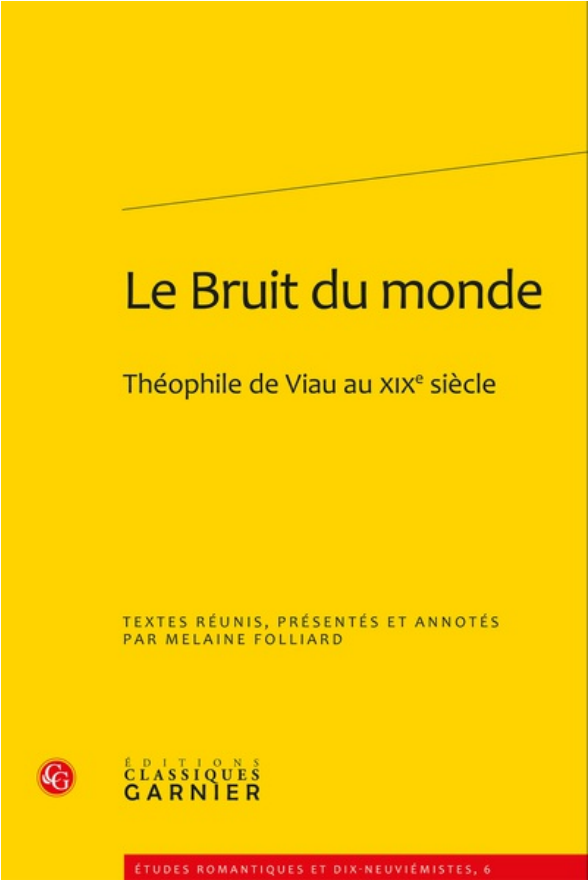


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Le Bruit du monde

Théophile de Viau au xix^e siècle

- **Publication type:** Book
- **Scientific editor:** Folliard (Melaine)
- **Abstract:** This critical anthology brings together famous and unedited commentaries on the works of Théophile de Viau (1590-1626) in France and abroad between 1801 and 1907, thus retracing the reception of the poet's compositions in the 19th century.
- **Number of pages:** 1234
- **Parution:** 07-22-2010
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 6
- **Series:** Histoire de la critique, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812401312
- **ISBN:** 978-2-8124-0131-2
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4374-9](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-03-2010
- **Language:** French
- **Keyword:** Théophile de Viau, littérature du premier xviie siècle, littérature du xixe siècle, poésie, histoire de la réception, histoire de la critique, bibliographie, recueils collectifs, libertinage
- [Display online](#)