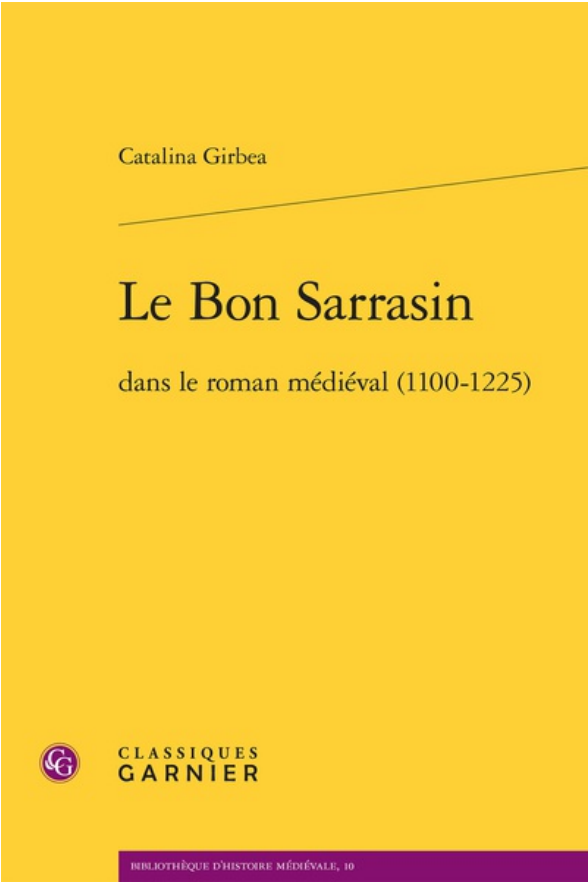


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire médiévale](#)



Le Bon Sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Girbea (Catalina)
- **Préfaciers :** Galderisi (Claudio), Aurell (Martin)
- **Résumé :** Le bon Sarrasin est au cœur du roman médiéval dont il préside et explique en partie la naissance. Gemme rayonnant de mille feux, il éclaire la poétique de l'altérité et avec elle un Moyen Âge de la tolérance. Il se place au carrefour des coordonnées esthétique, sociale et théologique de l'imaginaire médiéval.
- **Nombre de pages :** 671
- **Parution :** 02/06/2014
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire médiévale](#), n° 10
- **Thème CLIL :** 3386 -- HISTOIRE -- Moyen Age
- **EAN :** 9782812428609
- **ISBN :** 978-2-8124-2860-9
- **ISSN :** 2107-1853
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2862-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2862-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/07/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du MoyenÂge, histoire du MoyenÂge, roman français, roman allemand, altérité, chevalerie, conversion, matières littéraires, héraldique, sarrasins, païens, Graal.

• [Afficher en ligne](#)