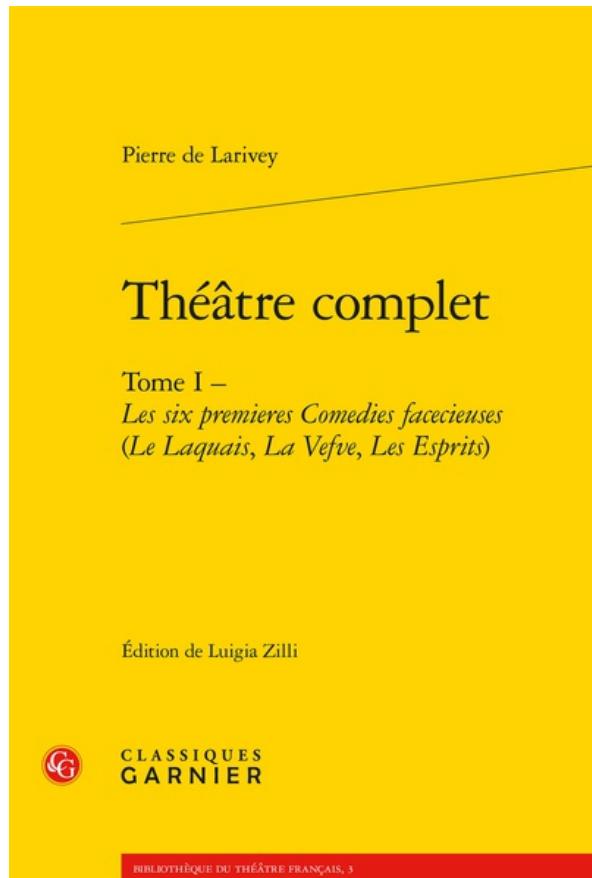


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Théâtre complet

Tome I - *Les six premières Comédies facecieuses (Le Laquais, La Vefve, Les Esprits)*

- **Type de publication :** Ouvrage
 - **Auteur :** Larivey (Pierre de)
 - **Éditrice scientifique :** Zilli (Luigia)
 - **Résumé :** Les neuf comédies de Larivey, réécritures d'autant de pièces italiennes, illustrent un *savoir-faire* technique sur la façon dont on aménage un canevas embrouillé. Délaissez la critique des classes sociales et de leurs défauts distinctifs, elles dévoilent les mécanismes des rapports entre les générations et entre les individus. Malgré les différentes couches linguistiques proposées par les pièces adaptées, ce corpus fixe un modèle de langue comique uniforme, expression d'un pan de société française à la fin du XVI^e siècle.
 - **Nombre de pages :** 569
 - **Parution :** 15/04/2011
 - **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 3
 - **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
 - **EAN :** 9782812402319
 - **ISBN :** 978-2-8124-0231-9
 - **ISSN :** 2109-7577
 - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4434-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4434-0)
 - **Éditeur :** Classiques Garnier
 - **Mise en ligne :** 12/05/2011
 - **Langue :** Français
 - **Mots-clés :** Littérature du XVI^e siècle, théâtre
- [Afficher en ligne](#)