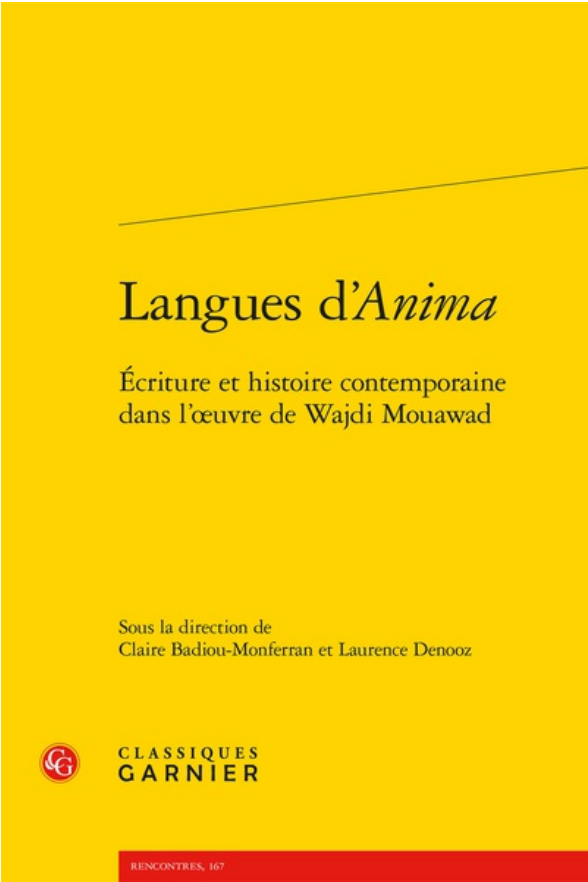


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Langues d'Anima Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Badiou-Monferran (Claire), Denooz (Laurence)
- **Abstract:** Stylisticians, linguists, comparatavists, and specialists in contemporary Arabic language and culture conduct a dialogue on the subject of *Anima* (2012), Wajdi Mouawad's second and multi-award-winning novel, which has been translated into many languages. The dialogue also ranges more widely over the author's entire artistic output.
- **Number of pages:** 350
- **Parution:** 09-07-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 167
- **Series:** Rhetoric, style, semiotics, n° 3
- **CLIL theme:** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN:** 9782406059455
- **ISBN:** 978-2-406-05945-5
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-23-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Wajdi Mouawad, Anima, « Le Sang des promesses », écriture de l'histoire, littérature-monde, hétérolinguisme, écholalies, partage mythique, partage littéraire
- [Display online](#)