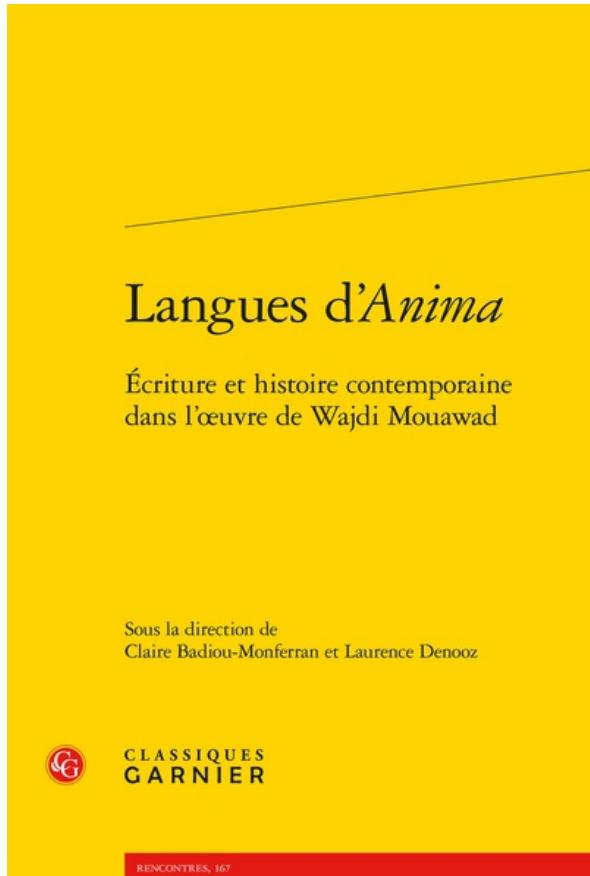


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Mise en fiction, texte et hors-texte dans *Anima*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Langues d'Anima](#)  
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Authors:** Achard-Bayle (Guy), Mansour (Léda)
- **Abstract:** Cette contribution a pour objet la lecture-interprétation du roman *Anima* dans une approche linguistique et textuelle. Elle traite des questions de mise en fiction, de logique narrative, sémantique et textuelle, des aspects génériques et des liens entre texte et hors-texte. Une première partie s'interroge sur les procédés mobilisés dans le monde fictif représenté. Dans une seconde partie, l'article examine la pertinence de l'investissement des éléments extratextuels.
- **Pages:** 63 to 80
- **Collection:** [Encounters](#), n° 167
- **Series:** Rhetoric, style, semiotics, n° 3
- **CLIL theme:** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN:** 9782406059479
- **ISBN:** 978-2-406-05947-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0063)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-23-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)