

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Littoral, un Œdipe qui refuse la filiation

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Langues d'Anima](#)
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Auteur :** Chatton (Aurélie)
- **Résumé :** Cet article examine comment l'œuvre de Wajdi Mouawad participe à la philosophie et à l'esthétique d'Édouard Glissant, en se concentrant sur l'imaginaire. Par l'analyse des deux éditions de *Littoral* et du film éponyme, dialoguant avec la pensée de Glissant, il démontre comment le style épique de Mouawad refuse la filiation. En s'en écartant, cette manière d'écrire se rapproche de la Relation. Elle révèle un nouveau rapport aux autres, en réponse à la conception glissantienne d'une nouvelle forme de Relation.
- **Pages :** 131 à 145
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 167
- **Série :** Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3
- **Thème CLIL :** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN :** 9782406059479
- **ISBN :** 978-2-406-05947-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0131](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/08/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)