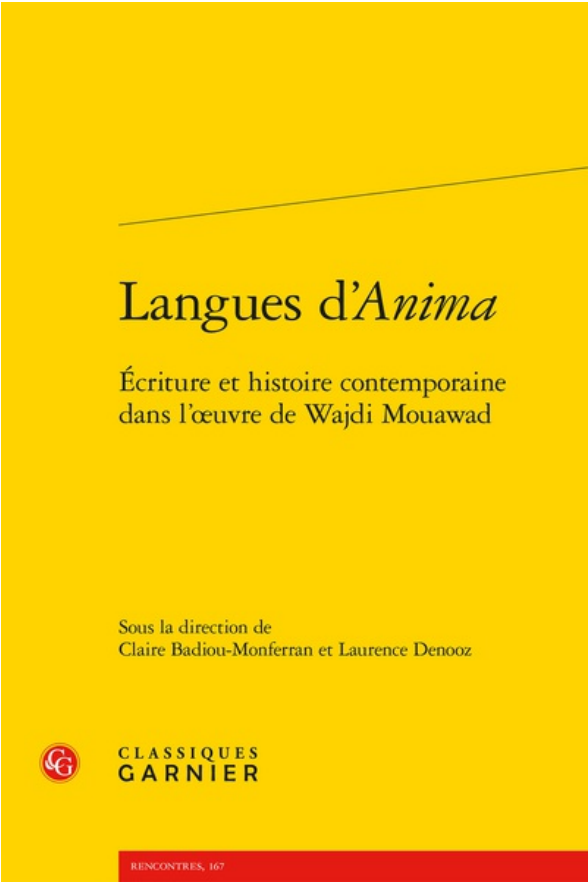


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Les langues d'*Anima*, voix romanesques et voies littéraires du dégagement traumatique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Langues d'*Anima*](#)
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Author:** Aubry (Laurence)
- **Abstract:** Le périple de Wahhch Debch traversant le continent américain, est le récit et la métaphore de la trajectoire personnelle de son auteur. Cet article démontre que Wajdi Mouawad répond à une exigence de réparation et de survie, qui redonne au sexuel et à la transgression déplacée sur l'écriture leur valence créatrice. Les stylèmes de l'effraction traumatique permettent de lire les nombreuses répétitions comme une transposition littéraire d'une expérience clinique et un symbole d'une tentative de réparation.
- **Pages:** 251 to 267
- **Collection:** [Encounters](#), n° 167
- **Series:** Rhetoric, style, semiotics, n° 3
- **CLIL theme:** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN:** 9782406059479
- **ISBN:** 978-2-406-05947-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0251](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-23-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)