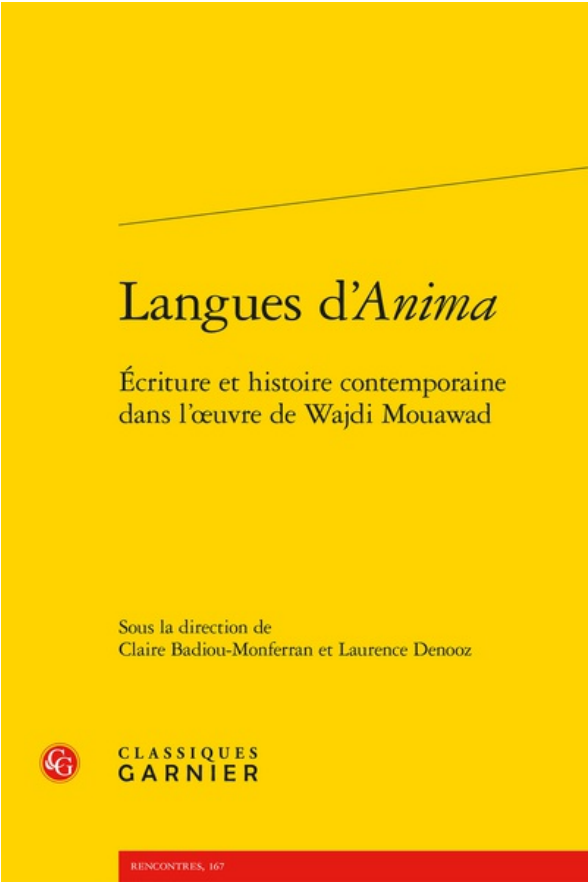


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Langues d'Anima et langue animale Dialogue avec l'Amérique et l'Amérindien

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Langues d'Anima](#)
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Auteur** : Cubeddu-Proux (Stefania)
- **Résumé** : Cette étude se propose de lire le roman *Anima* de Wajdi Mouawad en analysant le concept de frontière qui s'y décline de différentes manières. Les frontières spatiales, temporelles, tout comme celles qui marquent le seuil de l'humain, du supportable, de l'acceptable, sont interrogées, franchies et remises en cause. Le meurtre bestial qui ouvre le texte n'est finalement que l'introduction à un univers qui se fait de plus en plus animal, de plus en plus sombre, de plus en plus infernal.
- **Pages** : 161 à 181
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 167
- **Série** : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3
- **Thème CLIL** : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN** : 9782406059479
- **ISBN** : 978-2-406-05947-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0161)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/08/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)