

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La violence dans *Anima* entre légitimité et hybridation

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Langues d'Anima](#)
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Auteur :** Mazboudi (Badia)
- **Résumé :** Si les phénomènes complexes de la violence contemporaine représentés dans *Anima* touchent tant le monde animal qu'humain, c'est parce que pour les animaux, ils correspondent à l'ordre naturel des choses tandis que chez les hommes, ils représentent un désordre étatique et éthique. L'affaiblissement de la fonction régulatrice de la loi semble promouvoir l'idée de la vengeance personnelle, qui pousse Wahhch Debch à mener seul l'enquête sur la mort de Léonie, Janice, Chuck puis à assassiner son faux père, Maroun.
- **Pages :** 269 à 283
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 167
- **Série :** Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3
- **Thème CLIL :** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN :** 9782406059479
- **ISBN :** 978-2-406-05947-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0269)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/08/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)