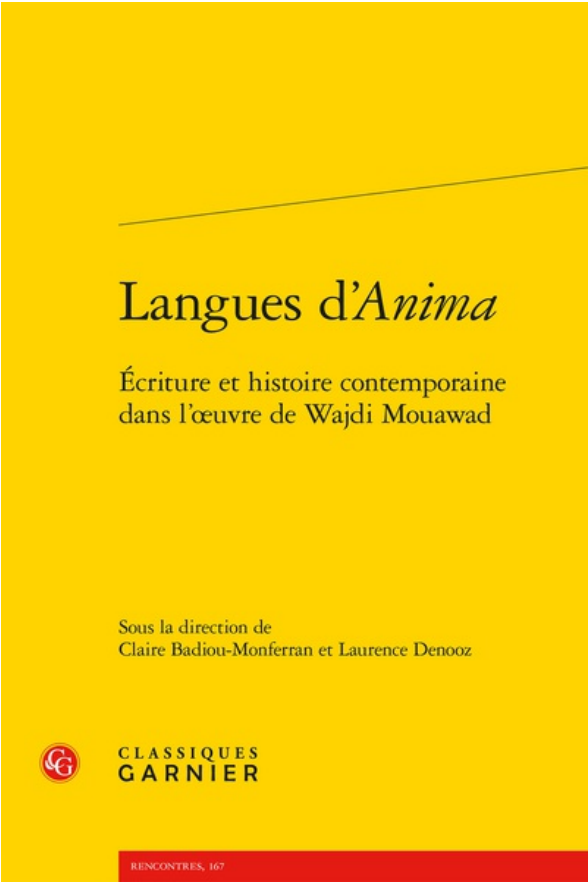


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'enfant dans l'exil Quand l'écriture de la violence ouvre une brèche dans la mémoire : *Visage retrouvé* de Wajdi Mouawad

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Langues d'Anima](#)
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Auteur :** Berkouchi-Claudon (Nassima)
- **Résumé :** La question identitaire dans les écritures francophones migrantes du Québec est essentiellement dominée par la figure du « destinerrant » (Robin) dont l'étrangeté à soi pousse à la quête des origines souvent perdues dans l'exil. Le roman *Visage retrouvé* de Wajdi Mouawad dessine à travers l'errance du jeune héros Wahab une archéologie mémorielle. À cette reliance (Bolle de Bal) à soi se greffera une reliance aux autres grâce à l'altérité et la rencontre d'autres douleurs et souffrances humaines.
- **Pages :** 285 à 297
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 167
- **Série :** Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3
- **Thème CLIL :** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN :** 9782406059479
- **ISBN :** 978-2-406-05947-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0285](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0285)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/08/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)