

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Formes et enjeux de la dénomination par nom propre dans *Anima* de Wajdi Mouawad

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Langues d'Anima](#)  
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Auteur** : Laurent (Nicolas)
- **Résumé** : Le nom propre (Npr) est surtout traité, dans *Anima*, comme un stylème générique du discours humain. Les animaux-locuteurs n'utilisent presque jamais le Npr de Wahhch Debch. Cet effacement du Npr accompagne le meurtre du père, dont le surnom est le nom du fils : l'exploration du Npr dans *Anima* est celle d'une propriété mondaine et de sa carrière dans une histoire individuelle croisant l'Histoire. L'extrême précision de la classification des espèces va de pair avec des phénomènes de dédoublements homonymiques.
- **Pages** : 95 à 112
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 167
- **Série** : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3
- **Thème CLIL** : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN** : 9782406059479
- **ISBN** : 978-2-406-05947-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0095)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/08/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)