

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Langues d'Anima Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Badiou-Monferran (Claire), Denooz (Laurence)
- **Résumé :** Stylisticiens, linguistiques, comparatistes, spécialistes de langue et culture arabes contemporaines dialoguent autour d'*Anima* (2012), second roman de Wajdi Mouawad plusieurs fois primé, traduit en de nombreuses langues étrangères et, plus largement, autour de l'ensemble de sa production artistique.
- **Nombre de pages :** 350
- **Parution :** 07/09/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 167
- **Série :** Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3
- **Thème CLIL :** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN :** 9782406059455
- **ISBN :** 978-2-406-05945-5
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Wajdi Mouawad, Anima, « Le Sang des promesses », écriture de l'histoire, littérature-monde, hétérolinguisme, écholalies, partage mythique, partage littéraire
- [Afficher en ligne](#)