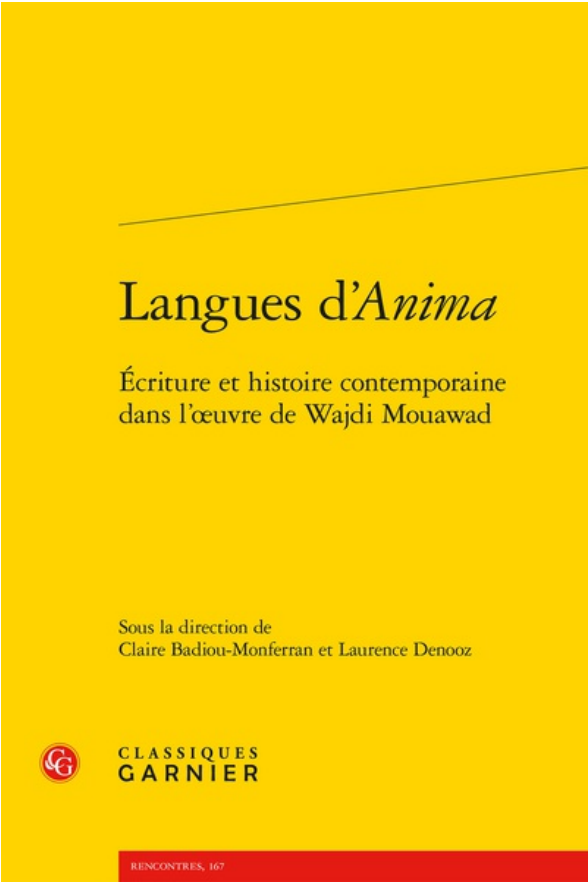


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Anima, la quête d'une symbiose Parole libératrice, écriture transculturelle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Langues d'Anima](#)  
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Auteur :** Denooz (Laurence)
- **Résumé :** Récit du parcours initiatique d'une âme perdue et de sa quête de restitution de soi, *Anima* s'inscrit dans le cadre d'une écriture libératrice. Dans une introspection sur les raisons profondes de son écriture, Wajdi Mouawad revendique *Anima* comme une espèce de catharsis personnelle et engagée dans la lutte pour la récusation d'un concept : la détestation de l'autre. Dans la perspective de la vaincre, il adopte et exploite des caractéristiques culturelles et des principes narratifs issus de toutes les civilisations.
- **Pages :** 299 à 312
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 167
- **Série :** Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 3
- **Thème CLIL :** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN :** 9782406059479
- **ISBN :** 978-2-406-05947-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0299)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/08/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)