

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## *Anima*, la quête d'une symbiose Parole libératrice, écriture transculturelle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Langues d'Anima](#)  
[. Écriture et histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad](#)
- **Author:** Denooz (Laurence)
- **Abstract:** Récit du parcours initiatique d'une âme perdue et de sa quête de restitution de soi, *Anima* s'inscrit dans le cadre d'une écriture libératrice. Dans une introspection sur les raisons profondes de son écriture, Wajdi Mouawad revendique *Anima* comme une espèce de catharsis personnelle et engagée dans la lutte pour la récusation d'un concept : la détestation de l'autre. Dans la perspective de la vaincre, il adopte et exploite des caractéristiques culturelles et des principes narratifs issus de toutes les civilisations.
- **Pages:** 299 to 312
- **Collection:** [Encounters](#), n° 167
- **Series:** Rhetoric, style, semiotics, n° 3
- **CLIL theme:** 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique
- **EAN:** 9782406059479
- **ISBN:** 978-2-406-05947-9
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05947-9.p.0299)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-23-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)