

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Rabelais' Worlds](#)



Langue et sens du *Quart Livre*

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Giacone (Franco)
- **Abstract:** The variety of approaches (linguistic, historical and literary) in this volume of studies on the *Quart Livre* of Rabelais shows the renewal of criticism on a text which we might have thought to be well-known.
- **Number of pages:** 443
- **Parution:** 09-18-2012
- **Collection:** [Rabelais' Worlds](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812403668
- **ISBN:** 978-2-8124-0366-8
- **ISSN:** 2262-4996
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4109-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4109-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-09-2012
- **Languages:** French, Italian
- **Keyword:** Littérature du xvie siècle, humanisme, renaissance, philosophie, voyages, judaïsme, théologie, protestantisme, catholicisme
- [Display online](#)