

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Les Mondes de Rabelais](#)



Fabriquer des monstres Le *Quart Livre* et l’art des grotesques

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Langue et sens du Quart Livre](#)
- **Auteur** : Iwashita-Kajiro (Aya)
- **Pages** : 399 à 409
- **Collection** : [Les Mondes de Rabelais](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812441097
- **ISBN** : 978-2-8124-4109-7
- **ISSN** : 2264-427X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4109-7.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4109-7.p.0399)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/10/2012
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)