

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Rabelais' Worlds](#)



Fabriquer des monstres Le *Quart Livre* et l’art des grotesques

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Langue et sens du Quart Livre](#)
- **Author:** Iwashita-Kajiro (Aya)
- **Pages:** 399 to 409
- **Collection:** [Rabelais' Worlds](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812441097
- **ISBN:** 978-2-8124-4109-7
- **ISSN:** 2264-427X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4109-7.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4109-7.p.0399)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-09-2012
- **Language:** French
- [Display online](#)