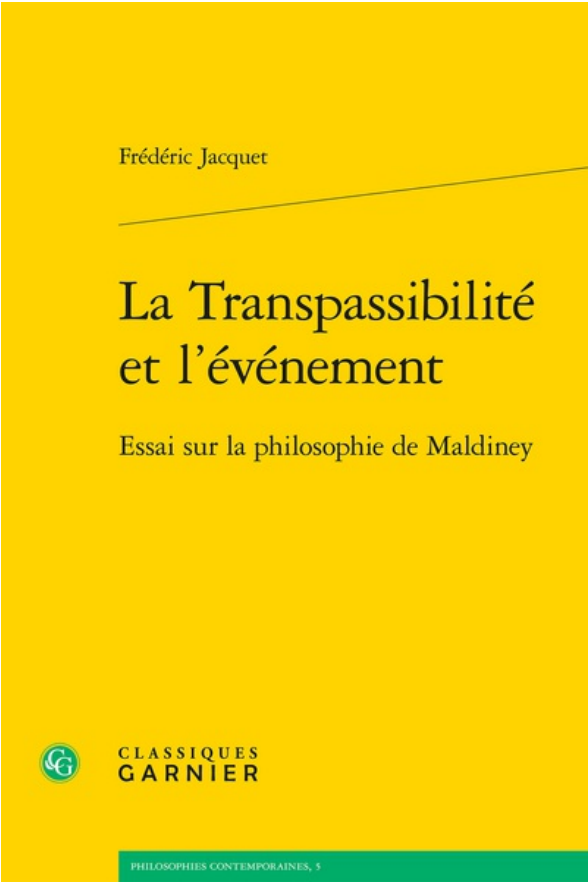


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Philosophie](#)
- [Philosophies contemporaines](#)



La Transpassibilité et l'événement Essai sur la philosophie de Maldiney

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Jacquet (Frédéric)
- **Résumé :** Cet ouvrage met en évidence la version maldinéenne du retour aux choses mêmes, largement effectué selon une esthétique-artistique. Il est alors possible d'explicitier les notions de transpassibilité et de transpossibilité, cœur théorique de la phénoménologie événementiale édifée par Maldiney.
- **Nombre de pages :** 581
- **Parution :** 22/03/2017
- **Collection :** [Philosophies contemporaines](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine
- **EAN :** 9782406062318
- **ISBN :** 978-2-406-06231-8
- **ISSN :** 2426-0010
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06233-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06233-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/03/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Phénoménologie, esthétique, psychiatrie, métaphysique, poétique, transpassibilité, transpossibilité, événement, existence, rythme

• [Afficher en ligne](#)