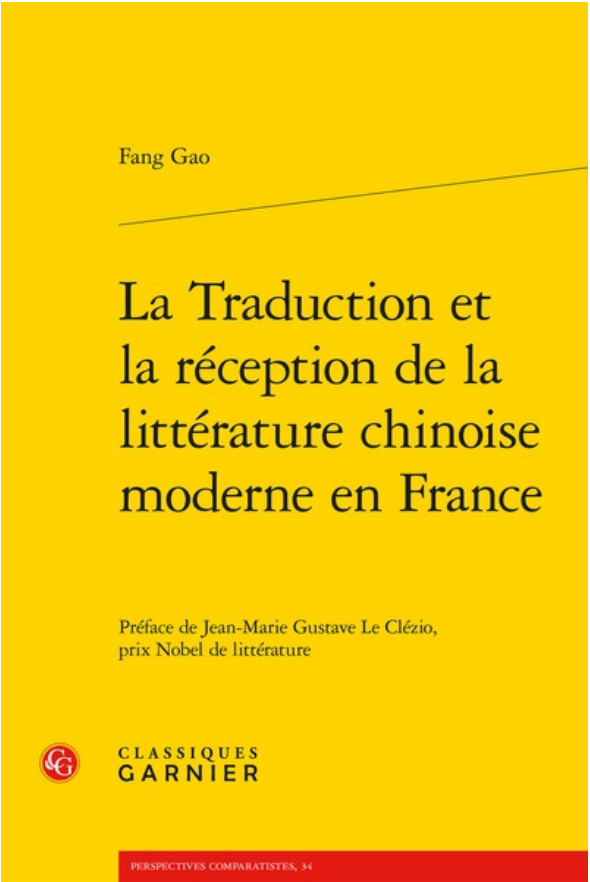


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



La Traduction et la réception de la littérature chinoise moderne en France

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Gao (Fang)
- **Préfacier :** Le Clézio (Jean-Marie Gustave)
- **Résumé :** Le présent travail, portant sur la traduction et la réception en France de la littérature chinoise moderne, montre comment s'est joué, dans le temps du xx^e siècle, la découverte, l'accueil et l'interprétation de cette littérature et comment se sont noués des liens entre les deux littératures et les deux cultures.
- **Nombre de pages :** 403
- **Parution :** 11/05/2016
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 34
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812447389
- **ISBN :** 978-2-8124-4738-9
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4740-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4740-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature comparée, traductologie, littérature chinoise, modernité, xxe siècle

• [Afficher en ligne](#)